

# Hráz míru

Pro snížený sbor s doprovodem klavíru

Slova MIROSLAV KOBLENC

Nápěv MILOSLAV BLECH

Mírně rychle (*Quasi marcia*)

Soprán  
Alt  
Tenor  
Bas

Klavír  
*mf energicky poco marc.*

*f poco marc.*

V na-šem kra-ji no - ví li - dé, hej, hej, no - ví li - dé, hej, hej, no - ví li - dé,

*mf poco marc. e ten.*

sta - ví ži - vot, kte - rý při - jde,  
sta - ví ži - vot, hej, hej, kte - rý při - jde, hej, hej, kte - rý při - jde.  
sta - ví ži - vot, kte - rý při - jde,  
sta - ví ži - vot,

*mf poco marc.*

*lehte, poco marc.* *crescendo poco a poco*

S  
A  
T  
B

Až si ru-ee po - dá v jed-né fron-tě co-lý svět, vše-mu li - du dá - me ten svo-bo-dy ru-dý květ

*mf poco marc.*  
vše - mu li - du dá-me svo - bo-dy  
*crescendo poco a poco*

*p* *crescendo poco a poco*

CLASSICALland

S  
A  
T  
B

Pro-ti všem,kdo mír nám ka-zí, hej, hej, pro-ti všem,kdo mír nám ka-zí, hej, hej, mír nám ka - zí,

*f marc.*  
hey, hey, hey, hey, pro-ti všem,kdo

*mf marc.*

CLASSICALland

S  
A  
T  
B

my bu - de - me pev-nou hrá-zí  
my bu - de - me, hej, hej, pev-nou hrá-zí, mí - ru pev-nou hrá - zí.  
my bu - de - me, pev-nou hrá-zí,

*piu f marc.*  
*f ten. e marc.*

CLASSICALland

# Sněženy už rostú

Pro sólový hlas nebo ženské trio s doprovodem klavíru

Slova i nápěv JIŘINA MIKULENKOVY

*Táhle (sempre poco rubato)*

Hlas

Klavír

*mf espressivo*

*Con ped.*

*p.r.*

*l.r.*

*poco f*

*mf*

1. Sněž-en-ky už ros-tú,  
2. Sl-zen-ky ka - pa - ly,

fi - jal - ky zas vo - ňá,  
žád - ný ich ne - stí - ral,

o - tví - ře sa  
pa - da - ly na

jar - ní zem. A - le nám je teskno, dyť sme sa lú - či - li se sú - druhem Gottwal -  
čer - nú zem. A - le z každej sl - ze ro - ste vel - ká sí - la, ke - rú všecko přemo -

*mf (p)*

*(crescendo)*

*p legato (pp)*

*(crescendo)*

*ten.*

dem. A - le nám je teskno, dyť sme sa lú - či - li se sú - druhem Gottwal - dem.  
žem. A - le z každej sl - ze ro - ste vel - ká sí - la, ke - rú všecko přemo - žem.

*pp (mf)*

*ten.*

5

Původní tónina E-dur (vhodnější pro přednes nižším sólovým hlasem).

\* Dynamické značky v závorce platí pro druhou sloku.

Trochu rychleji, *non rubato*  
ben *rytmico, marc. e ten.*

3. A my vše-ci mla-dí, my vám slibu - je-me do-bře dě-lat, věrní byt; *marc.*

*f marc. sempre*

a - by ni - gdy dě - ti ne - po - zna - ly voj - nu, a - by mo-hly

*mp marc. poco f*

*piu f Poco maestoso marc. e ten.*  
šťast-ně žít! A - by ni-gdy dě - ti ne - po-zna-ly

*marc. f marc. e ten. sempre*

voj - nu, a - by mo-hly šťast-ně žít!

*pesante ritenuto molto sf*

# Holuběnka letí

Pro smíšený sbor s doprovodem klavíru

Slova JOSEF VACULÍK

Nápěv FRANTIŠEK MRLÍK

Mírně rychle, velmi rytmicky *lehce, espressivo*

Soprán  
Alt

1. Ho - lu - běn - ka le - tí nad ší - rým po - leť - kem,  
2. Ej, le - tí si, le - tí nad měs - tem ve - li - kým,

Tenor  
Bas

*mf* *lehce, espressivo*

Klavír

Mírně rychle, velmi rytmicky

*mf* *lehce* *simile*

*Con ped.*

Soprán  
Alt

1. 2. 3.

po - sla - li ju na - ší sma - lu - čkým psa - ní - čkem.  
už sa o - na to - čí nad hra - dem vy - so - kým.

Tenor  
Bas

1. 2. 3.

Soprán  
Alt

*lehce*

Už jí o - tví - ra - jü o - ké - ne - čko bí - lé, psa - ní už jí be - rú, ej, ru - čen -

Tenor  
Bas

*non legato*

*p* *simile*

*Senza ped.*



S A  
T B

1. ky do - bré. 2. -bré.

Do-bre zmezo - ra - li a za - se - li zhu - sta,

*f* pevně a radostně

*mf* poco ten. sempre pevně a radostně

S A  
T B

ne - bu - de už na - ša sto - do - len - ka pu - stá.

radostně  
Ne - bu - de už chy - bět vo - ňa - vé.

*f* marc. e ten. sempre

S A  
T B

ho chle - ba, u - dě - lá - me vše - cko, jak bu - de po - tře - ba,

S A  
T B

*piu f* poco pesante, marc.  
u - dě - lá - me vše - cko, jak bu - de po - tře - ba.

*piu f* poco pesante, marc.  
*ff* *f* marc. sempre poco pesante

This text and the graphics disappear when printing (CNTR+P). This file should be opened only with Adobe® products to be sure it is printed correctly. No commercial uses allowed for this file. To obtain license(s) for commercial purposes please contact us through the website <http://classicaland.com>.

# Teprú sa slúnečko

(Žňová)

Pro sólový hlas s doprovodem klavíru

Slova ANEŽKA GORLOVÁ

Nápěv MOJMÍR VYORA

Mírně *mf jemně*

Sólo

Klavír *mf jemně, avšak tenuto sempre* *p* *simile*

Con ped.

Teprú sa slú - ne - čko zpo-za ho-ry de - re,

*poco f*

už sa na mňa mi-lá z o-ke-ne-čka smě - je, ej, z o-ke - ne-čka smě - je.

*mf ten. sempre*

*mf jasneji* *poco crescendo*

Ja, smě-je sa, smě - je, do-bre sa vy - spa - la, nech že mám dobrý deň, na mňa za-vo - la - la,

*p* *ten. sempre* *poco crescendo, pevneji*

*poco f* *mf lehce*

ej, na mňa za-vo - la - la. Dobrý deň, má mi - lá, to-bě na o-

*poco marc.* *poco f* *f lehce*

*crescendo poco a poco* *poco f pevně*

plá - tku, nech je tvá ve se - lá sku - pi - na v po - rá - dku, ej, sku - pi - na v po - rá - dku

*crescendo poco a poco* *mf pevně*

*CLASSICALland*

*poco f, pevně a radostně* *poco marc.* *crescendo*

Če - ká nás, má mi - lá, ve - lí - ce pě - kný deň, dva - ma va - začka ma

*poco marc., ten. sempre* *mf pevně a radostně* *crescendo*

*CLASSICALland*

*f* *f (nezadržovat) marc. sempre*

do ži - ta po - je - dem, ej, do ži - ta po - je - dem. Dvu - ma va - začka ma

*f* *ten. sempre*

*CLASSICALland*

do ži - ta po - je - dem, ej, do ži - ta po - je - dem.

*marc. e ten.* *piu f* *ten. sempre*

*CLASSICALland*

*piu f sfz*

Ej, do ži - ta po - je - dem.

*f*

*CLASSICALland*



# Ej, znám teho synka

(Čardáš)

Pro smíšený sbor s doprovodem klavíru

Slova MILADA ANDRÝSKOVÁ

Nápěv ZDENĚK KAŠPAK

Energicky a radostně

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bas

Klavír

*f marc. e ten.* *mf lehce*

*ten. sempre*

S  
A  
T  
B

*poco f* *f*

S  
A  
T  
B

*f marc. e ten.*

1. Ej, znám te - ho syn - ka, co má čer - né o - či.  
3. Kom-bajn ve - li - ký stroj, ke - rý žne aj mlá - tí.

*f marc. e ten.*

1. SLOKA

3. SLOKA

*mf marcato*

S  
A

1. Ej, znám te - ho syn - ka, co má čer - né o - či,  
3. Kom - bajn ve - li - ký stroj, ke - rý žne aj mlá - tí,

T  
B

1. SLOKA

*marc.*

3. SLOKA

*marc.*

CLASSICALland

S  
A

*mf poco espressivo*

1. ce - lý deň se stro - jem o - bi - lí - čko ko - sí,  
3. už sa to ži - te - čko zte - ho po - la tra - tí,

T  
B

*mf poco espressivo*

*plehce*

CLASSICALland

S  
A

*poco f poco marc.*

1. ce - lý deň se stro - jem o - bi - lí - čko ko - sí,  
3. už sa to ži - te - čko zte - ho po - la tra - tí.

T  
B

*poco f poco marc.*

*mf poco marc.*

CLASSICALland

2. Jed - núc sa - ně zdá - lo, že na mňa za - ký - val.  
4. Až my o - de - vzdá - me le - to - šní ú - ro - du.

*mf poco marc.*

(4. sloka, *f*)

*mf poco marc.*

2. sa ně zdá lo, že na mňa za - ký - val.  
4. o - de - vzdá - me le - to - šní ú - ro - du.

2. SLOKA

*p tenuto poco marc.*

4. SLOKA

*f staccato*

*poco f*

2. Jed - núc sa ně zdá - lo, že na mňa za - ký - val,  
4. Až my o - de - vzdá - me le - to - šní ú - ro - du,

*mf*

2. Jed - núc sa ně zdá - lo,  
4. Až my o - de - vzdá - me

2. SLOKA

*mf ten.*

4. SLOKA

*marc. e stacc.*

CLASSICALland

This text and the graphics disappear when printing (CNTR+P). This file should be opened only with Adobe® products to be sure it is printed correctly. No commercial uses allowed for this file. To obtain license(s) for commercial purposes please contact us through the website <http://classicaland.com>.

2. dyž sem ob - ží - na - la,  
4. s mo - jím naj - mi - lej - ším

*mf* *lehce* *poco marc.*

S A

2. dyž sem ob - ží - na - la, on sa za mnú dí - val,  
4. s mo - jím naj - mi - lej - ším só - lo tan - čit bu - du,

*mf* *espressivo* *poco marc.*

T B

*p* *lehce* *mf* *poco marc.*

*poco marc.*

2. dyž sem ob - ží - na - la,  
4. s mo - jím naj - mi - lej - ším

*f* *marc.*

S A

2. dyž sem ob - ží - na - la, on sa za mnú dí - val.  
4. s mo - jím naj - mi - lej - ším só - lo tan - čit bu - du.

*f* *espressivo e marc.* *marc.*

T B

2. dyž sem ob - ží - na - la,  
4. s mo - jím naj - mi - lej - ším

*f* *marc.*

*poco f* *poco marc.*

DOHRA

*f* *marc.* *energicky* *sforzato*

S A

*fz* *fz* *fz*

T B

*fz* *fz* *fz*